

# ESTIV'JAZZ FESTIVAL DU 27 AU 29 AVRIL 2007

**Lieu** Cheylade, Trizac, Riom-ès-Montagnes, et Valette  
**Qui contacter** Communauté de Communes du Pays Gentiane  
**Téléphone** 04 71 78 29 89

*Le jazz s'installe en Pays Gentiane du 27 au 29 avril prochain à l'occasion de la première édition du festival «Estiv'Jazz» organisé par la communauté de communes du Pays Gentiane et l'office culturel. Concerts, apéro-concerts et fanfares marqueront cette grande fête autour du swing. Le choix du jazz n'est pas un hasard pour le Pays Gentiane qui a vécu de belles histoires avec le swing de cette musique. Pour exemple, la venue en 2006 du groupe Black Chantilly accompagné du percussionniste Marlon Simon avait connu un réel succès lors de leur concert à Riom-ès-Montagnes dans le cadre du Jazz Auvergne Festival.*

*Déjà alors, l'idée d'organiser un festival avait germé. Une éclosion qui s'est confirmée devant l'engouement du public avec le concert du Sammy Samson Group (Afro Jazz) qui suivra quelques mois plus tard.*

*Cette formation revient d'ailleurs à l'occasion du festival nous (re)dire l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui. Elle sera rejointe par le groupe Autrement Dit qui va insuffler une musique jazz très riche.*

*Autour de ces deux concerts phares du vendredi et samedi soir qui auront lieu au gymnase municipal, des groupes satellites vont faire vivre le festival dans d'autres lieux du Pays Gentiane (Trizac et Cheylade) et également animer les rues et les cafés de Riom-ès-Montagnes, dans l'esprit même du festival, un esprit festif !*

*Il s'agira de la Fanfare de la Horde, déferlante sonore, aux timbres délirants et joyeux, du Loïc Laporte Quartet, formation toulousaine de grand talent et de Trio comme 3 pommes qui donnera un sacré coup de pêche en usant de grooves actuels tout en conservant l'ambiance feutrée et parfois veloutée du jazz.*

## **TARIFS :**

1 concert : 10 €  
2 concerts : 17 €

## **TARIFS REDUITS :**

(étudiants, demandeurs d'emploi, 12-18 ans)

1 concert : 8 €  
2 concerts : 15 €

**GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS**

## STAGE DE DANSE AFRICAINE

Un stage de danse africaine et afro jazz ouvert à tous est prévu la journée du samedi 28 avril 2007 à la Halle de Riom-ès-Montagnes. Accompagnée de percussionnistes, Karine Kling de l'association Denko mènera cet atelier. Professeuse de danse, elle anime des ateliers sur la commune de Saint-Martin Valmeroux ainsi qu'à la Manufacture d'Aurillac. Son expérience de l'Afrique acquise sur place fait de ce stage une belle entrée en matière pour saisir les réalités de l'Afro Jazz...



**TARIF** : 20 € sur inscriptions – toute la journée à partir de 9H30, tout niveaux

## LES GROUPES

### Sammy Samson Group

Après quelques années passées comme pianiste du groupe « Touré Kounda », Sammy Samson, né au Togo, a souhaité rapprocher tradition et modernité, mêlé l'Anloa, langue de l'Afrique de l'Ouest, et les mélodies du jazz.

Sa formation est basée à Nantes, ville au sein de laquelle elle aura participé à plusieurs festivals (Musiques sur l'Ile, Festival de l'Erdre,...) et concerts dans des salles de renom tel l'Olympic accueillant régulièrement des artistes de grande notoriété.

Sammy Samson connaît Riom-ès-Montagnes puisqu'il y a joué en concert le 27 mai dernier en ayant convaincu son auditoire des bienfaits de l'Afro Jazz !



### Autrement dit



Déjà rodé à l'univers du jazz, des musiques traditionnelles et autres musiques dérivées (3 des 5 musiciens font partie du groupe « Aligot Eléments », Vincent Le Quang et ses saxophones partagent régulièrement la scène avec Daniel Humair, Frédéric Roz a longtemps joué dans l'univers latino...) Cette nouvelle formation présente un répertoire de compositions audacieux: de « C'est quoi ça ? » comptine espiègle où l'on ne se refuse aucune étrangeté, à « Ballade sur les Puits », se déroule une musique sans cesse réinventée, aux accents de jazz, de musiques traditionnelles, qui reviennent comme de bons souvenirs.

Vincent le Quang, saxophoniste d'Autrement Dites thèmes envoûtants, des improvisations débridées, une maîtrise instrumentale de haut vol, une complicité parfaite. Autrement Dit ne laissera personne indifférent tant la musique de ce quintet est, disons le ouvertement, séduisante et convaincante...

### *Trio comme 3 Pommes*

Recette du dessert « Trio comme 3 Pommes » :

100g de funk bien frais, 300g de bossa, 2 cuillérées à soupe de blues, 1 pincée d'acid jazz  
Faire revenir le tout dans un bon litre de swing  
Rajouter 2 cuillérées à café de bonne humeur  
Prenez les trois pommes et plongez-les dedans  
Cuisson : 2 heures plein gaz

« Banane garantie ! »



### *La fanfare de la Horde*



La Horde est une fanfare issue de l'ENMD (Ecole Nationale de Musique et Danse) d'Aurillac, composée d'une vingtaine de musiciens amateurs.

Cette déferlante sonore, aux timbres délirants et joyeux, réveille vos rues et vos clochers. La formation est originale et composée d'instruments traditionnels (cabrettes, accordéons...) d'instruments à vent et à percussions, et joue une musique festive dans laquelle l'improvisation a une

grande place. A noter que cette fanfare travaille depuis 2 ans avec la complicité d'Alfred SPIRLI, musicien professionnel, percussionniste d'Auprès de Ma Blonde.

### *Loïc Laporte Quartet*

Originaire du pays, Loïc Laporte saxophoniste prometteur, « poly-instrumentiste », compositeur et arrangeur, travaille pour différents milieux, comme le théâtre où, il arrange mais aussi joue la comédie. L'artiste nous propose ici, en renouant avec ses premières amours (le jazz) d'écouter ses compositions et quelques reprises jazzistiques avec ce quartet toulousain.

Contrebassiste, pianiste et batteur percussionniste, tous confirmés de la scène toulousaine, accompagnent Loïc Laporte au cours de ses volutes « saxophonantes » ! Maxime Delporte, contrebassiste, participe à plusieurs projets en jazz et musiques et dirige le « Cabriès Jazz Big Band » pendant 3 ans, puis vient s'installer à toulouse. Il a joué avec Raphaël Imbert, Philippe Renault, Christian TonTon Salut, Judy Blair, Abdu Salim, Richard Calléja, Pierre Abo...

